

〈授業改善推進プラン 令和4年度第4学年 国語科〉

<p>1. 「『わかる』から『できる』を体感する授業」を実現する上で解決すべき課題</p> <ul style="list-style-type: none"> 令和4年度の学力調査の結果は、全国平均とほぼ同程度で、おおむね良好な状況である。ただし、活用に課題がある。特に「文章を書く」（平均正答率20.8% 全国平均57.0%）に課題がある。令和3年度の学力調査における「文章を書く」の結果は、平均正答率38.9%、全国平均65.2%であることから、あまり改善されていないことが分かる。このことから、特に「文章を書く」ための力を付けることが、国語における課題である。 			
<p>2. 課題改善に向けた取組状況</p> <p>(1) 令和2年度授業改善推進プラン記載内容</p> <ul style="list-style-type: none"> 国語の授業を中心に語彙を増やす活動を取り入れる。 <p>(2) 今年度実践している「『わかる』から『できる』を体感する授業」を実現するための工夫等</p> <ul style="list-style-type: none"> 詩や俳句、短歌等の短い文章を、折にふれて書く。 物語の感想文や説明文の要約、お礼の手紙や新聞の作成等、比較的長い文章を書く機会を数多く設定する。 			
<p>3. 課題の改善に向けた方策と検証方法</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><方策></p> <p>①各単元の学習内容に合わせて、文章を書く活動を取り入れる。</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><検証方法></p> <p>①単元テストでの達成率。</p> </td> </tr> </table>		<p><方策></p> <p>①各単元の学習内容に合わせて、文章を書く活動を取り入れる。</p>	<p><検証方法></p> <p>①単元テストでの達成率。</p>
<p><方策></p> <p>①各単元の学習内容に合わせて、文章を書く活動を取り入れる。</p>	<p><検証方法></p> <p>①単元テストでの達成率。</p>		
<p>4. 検証結果(成果と課題) 【年度末に記入する】</p> <p><成果></p> <p><課題></p>	<p>5. 令和5年度(次学年)の学習指導において特に留意すべき事項【年度末に記入する】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ ・ 		
<p>6. 令和5年度(次学年)末に期待する児童(生徒)の姿【年度末に記入する】</p>			

〈授業改善推進プラン 令和4年度第4学年 理科〉

<p>1. 「『わかる』から『できる』を体感する授業」を実現する上で解決すべき課題</p> <ul style="list-style-type: none"> 令和4年度の学力調査の結果は、全国平均を上回り、たいへん良好な状況である。しかし、前学年で学習した「身近な自然の観察」（平均正答率 66.7% 全国平均 71.7%）に課題が見られた。問題を分析すると、校庭や身近な野原などでの動植物の具体的な観察方法等が未定着であることが分かった。実際に何度も経験しないと、知識や技能は定着しないということが課題である。 			
<p>2. 課題改善に向けた取組状況</p> <p>(1) 令和2年度授業改善推進プラン記載内容</p> <ul style="list-style-type: none"> 該当項目なし。 <p>(2) 今年度実践している「『わかる』から『できる』を体感する授業」を実現するための工夫等</p> <ul style="list-style-type: none"> 観察や実験を何度も行い、その方法を確実に身に付けさせる。 			
<p>3. 課題の改善に向けた方策と検証方法</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><方策></p> <p>①教科書で学習する内容の確実な定着とともに、観察や実験を通してより深い学びを実現する。</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><検証方法></p> <p>①全学級児童の単元テストの正答率を、B 基準（70%）以上にする。</p> </td> </tr> </table>		<p><方策></p> <p>①教科書で学習する内容の確実な定着とともに、観察や実験を通してより深い学びを実現する。</p>	<p><検証方法></p> <p>①全学級児童の単元テストの正答率を、B 基準（70%）以上にする。</p>
<p><方策></p> <p>①教科書で学習する内容の確実な定着とともに、観察や実験を通してより深い学びを実現する。</p>	<p><検証方法></p> <p>①全学級児童の単元テストの正答率を、B 基準（70%）以上にする。</p>		
<p>4. 検証結果(成果と課題) 【年度末に記入する】</p> <p><成果></p> <p><課題></p>	<p>5. 令和5年度(次学年)の学習指導において特に留意すべき事項【年度末に記入する】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ ・ 		
<p>6. 令和5年度(次学年)末に期待する児童(生徒)の姿【年度末に記入する】</p>			

〈授業改善推進プラン 令和4年度第4学年 音楽科〉

1. 「『わかる』から『できる』を体感する授業」を実現する上で解決すべき課題

令和4年度の「学びのスタンダード授業アンケート」において「授業が好き」と答えた児童はA84%、B16%となっており音楽への関心が高い。「学習したことをわかっている」という項目についても同様の結果であった。令和2年度にさかのぼるとこの2つの項目については全員がA(はい)と答えている。令和3年度のアンケートを見ると、今年と同様の結果であるため、小学3年生から少しずつ音楽理論的なことが含まれているため、難しくとらえる児童が出てきたようである。歌唱・器楽・鑑賞分野において、音楽だけではない他の知識を生かしながら積極的に意見を出す学年であり感性が鋭い。ただ器楽分野においては、せっかく、他教科の知識と絡めて考える力があるにも関わらず、実際は感覚で演奏してしまうことがある。感覚だけではなく、知識を使って演奏するときれいに演奏できると分らせることが課題である。

2. 課題改善に向けた取組状況

(1) 令和2年度授業改善推進プラン記載内容

①様々な楽器、音色、リズムに親しむ

→リズム遊びでいろいろな打楽器やリズムにふれさせ、友達と合わせる楽しさを感じさせる。

②音程やきれいな発声に気をつけながら歌う

→楽しく歌いながらも声をきれいに出了たり音程に気を付けたりできたときに称賛し、意識させる。

そのために、音程を取りやすいようにピアノでメロディラインを聴かせるなど、具体的な提示をする。

(2) 今年度実践している「『わかる』から『できる』を体感する授業」を実現するための工夫等

①については、リズムに親しむというところに課題がある。リズムは「音楽の時間的なまとまり」を意識するための重要な要素であるため、感覚を頼りにするのではなく、もっている知識を活用できるよう授業の導入時に「リズムまねっこ」として手や打楽器を使ってリズムに親しみをもてるようにする。

②については音程が取りづらい所は身体全体をつかって表現する児童が多く、学習指導要領にも即した指導を行っており、目標はほぼクリアできている。そのため、互いの歌声や副次的な旋律、伴奏を聴いて声を合わせて歌うことを提案する。この目標については級友と自分の歌声が調和する喜びを感じ取るため、録音機器やタブレット端末の録画機能を利用し、学び合いにつなげるようにする。

3. 課題の改善に向けた方策と検証方法

<方策>

①学期ごとに行う授業アンケート

②授業内の実技発表

<検証方法>

①学期ごとに行う授業アンケートの内容の分析

②授業内での実技発表の分析

4. 検証結果(成果と課題) 【年度末に記入する】

<成果>

<課題>

5. 令和5年度(次学年)の学習指導において特に留意すべき事項 【年度末に記入する】

- ・
- ・

6. 令和5年度(次学年)末に期待する児童(生徒)の姿 【年度末に記入する】

