

第4日目 職場訪問 美術館での鑑賞活動

午前中は、羽田空港へ職場訪問をし、見学等をしました。東京も Go To キャンペーンの対象に加わったことで、少しずつ空港にもにぎわいが戻ってきた様子でした。



午後は、東京観光を代表する場所、浅草を訪れました。天候にも恵まれ、秋晴れの中、雷門から仲見世を通り、浅草寺本堂へ向かいました。



この二日後、浅草では半年遅れの三社祭が行われました。

この日のお昼は、浅草のソウルフード「どぜう」をいただきました。母島では食べられない「川魚を食べたい!」という生徒のリクエストで、3学年D先生が幼少期から通うお店で「抜き鍋」というどぜうの骨を抜いた開きの鍋を食しました。甘いしょうゆだれで煮込まれたどぜうとごぼうに、ねぎをたっぷりかけてほおばりました。落語や小説などにも出てくるどぜうを実際に食すことで、食を文化として体験することができたようです。



午後は、乃木坂の国立新美術館へ行きました。「MANGA 都市 TOKYO ニッポンのマンガ・アニメ・ゲーム・特撮 2020 展」を鑑賞しました。展示室には、1/1000 の縮尺で再現された東京の巨大都市模型が広がっていました。マンガやアニメ、ゲーム、特撮作品に登場する場面を都市の風景に重ねて見ることができました。様々な時代の作品を一堂に鑑賞し、とても感動的な体験になったようです。

