

## 中学校3年生 美術の学習

2学期は、東京国立近代美術館で開催されていたピーター・ドイグ展のピーター・ドイグ作品で物語をつくろう！という企画に連動して、「物語る絵（8月）」という題材で作品から受けるイメージを膨らませて物語を考えました。



1学期から取り組んでいる「卒業制作 平面編」では、引き続き風景画を油彩で表現しています。空、海、砂浜、木々の感じや表情をどうやって描くかを考えながら描いています。また、11月4日には武蔵野美術大学の「旅するムサビプロジェクト」の学生メンバーとオンライン鑑賞授業を行いました。制作中の様子を伝えたり、美大生からアドバイスをもらったりしました。互いの作品の鑑賞を通して、多様な表現方法や考え方について理解を深めることができました。また、3年生ということで、進路選択に向けても大学生とやりとりを行いました。



### 「マンガによる表現 新入生に母島中学校を紹介しよう！（11月）」

普段、あたり前に読んだり、見たりしているマンガ。この題材では、マンガを鑑賞して、マンガにどんな造形的な特徴



があるかを探るところから始まりました。また、アニメーションについても考えました。動き、時間、気持ち、物語表現などマンガ独特の表現方法や形態について理解を深めて、新入生（現6年生）に伝えたい中学校のことを描きました。3年生は、2週間におよぶ長い長い修学旅行をテーマにマンガを描きました。



### 「卒業制作 立体編（12月）」

母島に流れ着いた海洋プラスチックやシーグラス、石などを使ってオブジェをつくります。その習作としていろいろな彫刻作品の鑑賞を通して発想を広げ、手のひらサイズの作品をつくりました。3学期は、母島の木材等を利用

用して本作へ移ります。

### 「わたし色に染める Tシャツづくり（12月）」

染色用の染料を使って、布に絵を描きました。にじみの表現を効果的に使いながらやわらかいタッチで花を描いていました。

